Частное общеобразовательное учреждение
«Лесосибирская православная гимназия»

Принята
Педагогическим советом
ЧОУ «Лесосибирская
православная гимназия»

Протокол № 81 (1) от 04.09.2019 г.

«Утверждаю»
Директор
ЧОУ «Лесосибирская православная
гимназия»
_____Матюнин С. В.

Приказ № 75 П от 04. 09.2019 г.

Рабочая программа
На 2019-2020 учебный год
Учебный предмет: родная (русская) литература

Класс: 9

Тюрюмина И. А.

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» разработана на основе следующих

-нормативных документов:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

– Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

– Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

– Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

– Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

-информационно-методических материалов:

- Программа общеобразовательных учреждений Литература. 5-9 классы. Авторы В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв, М. « Просвещение», 2017 год.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный план ЧОУ «Лесосибирская православная гимназия» предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе в количестве 34 часов (1 час в неделю).

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного,

повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:
– письменный ответ на вопрос;
– сочинение на литературоведческую тему.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного курса «Родная (русская) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объѐмом к понятию с большим объемом;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнѐра, уметь убеждать;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

<u>Предметные результаты обучения:</u>

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания

аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Содержание учебного курса «Родная (русская) литература» в 9 классе.

Введение.

Историко-литературный процесс в Сибири и его связь с общим ходом развития историко-литературного процесса России. Изучение развития историко-литературного процесса в Сибири в XIX веке и его связи с общим ходом развития историко-литературного процесса России, доказывающим, что культура Сибири является частью российской культуры, а российская – вписана в мировую культуру. Литература Сибири в своем движении отражала те же самые проблемы, что и русская литература в целом, с другой стороны – она сохранила в себе некую уникальность, воссоздала тот самый «сибирский колорит» и «сибирский характер», которые и создают особую прелесть и очарование.

Устное народное творчество.

Песенный фольклор Сибирского народного хора: лирические, обрядовые, исторические, календарные песни.

Творческая письменная работа «Енисей-батюшка» - создание сказки, стихотворения, легенды о реке Енисей.

Литература народов России.

Бурятский героический эпос «Гэсэр», «Аламжи Мэргэн». Героико-эпические сказания - улигеры (ульгэр) являются основными в системе жанров устно-поэтического творчества бурят. Черты охотничьего уклада жизни. Тема борьбы с чудовищами-мангадхаями и врагами-иноплеменниками.

Алтайский героический эпос «Маадай-Кара». "Маадай-Кара" - одно из самых совершенных мифологических сказаний алтайцев. Богатырь Маадай-Кара. Кара-Кула - злой кровожадный великан. Характер и стилистическая система жанра алтайского фольклора.

Древнерусская литература.

«Род наш веку в Сибири старинного, с ермаковских времён начинается…». Легенды о Ермаке. **Строгановская летопись.** Строгановская летопись является одним из основных источников сведений об истории Сибири. Составленная в вотчинах Строгановых, строгановская летопись сохранила данные об их участии в присоединении и освоении Сибири. **Есиповская летопись** - один из основных источников сведений о походе Ермака и присоединении Сибири к России.

Литература 18 века. Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках. В этот период книга превращается в мощный фактор культуры и общественной мысли России. Проблемы книжной культуры Сибири и непосредственно связанные с этим вопросы распространения рукописных и печатных книг в данном регионе являются важными разделами истории русской культуры в целом.

Литература 19 века.

Русская литература 19 века и Сибирь. **А.Пушкин «Жених». М.Погодин «Васильев вечер».** Черты жанра простонародной сказки и связь с жанром баллады. Особенности крещенского рассказа.

В.Г.Короленко «Сибирские рассказы». Изображение сильных и слабых сторон персонажей-сибиряков. Впечатления, которые вынес писатель за время своих ссыльных скитаний, главным образом в годы сибирской ссылки, легли в основу художественных произведений, составивших издание.

Литература 20 века.

М.Н.Щукин. Роман «Имя для сына». Исследование социального явления злоупотребления властью.

Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Бытовая культура эвенков, 10 их традиции и уклад жизни. Природа как живая стихия.

А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленьи рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том…», «Удаляется детство куда-то…», «Догнала старость деда…».

А.Н. Немтушкин. Повесть «Мне снятся небесные олени». Тема малой родины, отчего дома в повести.

Конкурс выразительного чтения стихов. **Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И.Мухачёва, Е.Стюарт, В. Фёдорова, К.Лисовского, Б.Богаткова.**

Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию. Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток». Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.

Письменная работа (изложение с элементами сочинения) по рассказу **В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?»**.

Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне…», «Я вспоминаю темный лог…», «Недвижен лес в блестящей паутине…». Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.

Библиотечный урок в библиотеке им. К. Маркса. Литературная жизнь современной Сибири.

Подведение итогов.

Структура курса

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов
1.	Введение	2
2.	Устное народное творчество	4
3.	Литература народов России	3
4.	Древнерусская литература	2
5.	Литература 18 века	1
6.	Литература 19 века	5
7.	Литература 20 века	17
ИТОГО:		**34**

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Методические пособия для учителя:
1 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2.Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

Печатные пособия:
1 Таблицы по теории литературы
2 Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
3 Тесты для учащихся по темам курса литературы
4 Карточки-задания по темам курса
5 Портреты писателей

Технические средства обучения:
1 Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2 Аудиопроигрыватель
3 Мультимедийный проектор
4 Экспозиционный экран размером не менее 150Х150 см
5 Компьютер

Экранно-звуковые пособия:
1 Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе
2 Фонохрестоматия по литературе
Оборудование класса:
1 Ученические столы двуместные с комплектом стульев.
2 Стол учительский с тумбой.
3 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Интернет-источники:
http://lib.pushkinskijdom.ru/ Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии,

Календарно-тематическое планирование курса «Родная (русская) литература» в 9 классе на 2019-2020 учебный год

Разделы	Темы	Количество часов	Дата
Введение	Историко-литературный процесс в Сибири и его связь с общим ходом развития историко-литературного процесса России.	2	7.09 14.09
Устное народное творчество	Песенный фольклор Сибирского народного хора	2	21.09 28.09
	Творческая работа «Енисей-батюшка»	2	5.10 12.10
Литература народов России	Бурятский героический эпос «Гэсэр», «Аламжи Мэргэн».	2	19.10 26.10
	Алтайский героический эпос «Маадай-Кара»	1	
Древнерусская литература	«Род наш веку в Сибири старинного, с ермаковских времён начинается…». Легенды о Ермаке. Строгановская и Есиповская летописи.	2	
Литература 18 века	Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII–XVIII веках	1	
Литература 19 века	Русская литература 19 века и Сибирь	1	
	А.Пушкин «Жених». **М. Погодин** «Васильев вечер». Черты жанра простонародной сказки и связь с жанром баллады. Особенности крещенского рассказа.	2	
	В.Г.Короленко. Сибирские рассказы. Изображение сильных и слабых сторон персонажей-сибиряков.	2	
Литература 20	**М.Н. Щукин.** Роман «Имя для сына». Исследование социального явления	2	

века	злоупотребления властью		
	А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленьи рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том…», «Удаляется детство куда-то…», «Догнала старость деда…».	2	
	А.Н. Немтушкин. Повесть «Мне снятся небесные олени». Тема малой родины, отчего дома в повести.	2	
	Конкурс выразительного чтения стихов. Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И.Мухачёва, Е.Стюарт, В.Фёдорова, К.Лисовского, Б.Богаткова	2	
	Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток». Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.	2	
	Письменная работа по рассказу В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?».	2	
	Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне…», «Я вспоминаю темный лог…», «Недвижен лес в блестящей паутине…».	2	
	Библиотечный урок. Литературная жизнь современной Сибири.	2	
	Подведение итогов.	1	