

ПРОТОКОЛ

Школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по

предмет литература, 5 кл.

Дата проведения: 29.09 20... г

ФИО	Должность	
Председатель жюри	Левенец Ирина Александровна Порюшко Ирина Александровна Пелеворуба Ирина Кшишевна Викторова Ирина Александровна	педагог - организатор учитель литературы учитель литературы учитель истории.
Члены жюри		

Максимально возможный балл 39, 50% от максимального балла 19,5

Председатель жюри: Левенец И.А. Ильинец

Члены жюри: Торюшина Н.А. 
Переверзева Н.К. 
Вишторова Н.А. 

ПРОТОКОЛ

Школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по

предмет литература, 6 кл.

Дата проведения: 29.09. 2021 г.

ФИО	Должность
Председатель жюри	Лебенец Ирина Александровна педагог - организатор
Члены жюри	Юрюшина Татьяна Александровна Червирхва Ирина Климентовна Василоруба Ирина Александровна Учителя литературы Учителя литературы Учителя литературы

Максимально возможный балл 60, 50% от максимального балла 30

Председатель жюри: Левенец И.А. Ильиногор

Члены жюри: Тюрюкина И.А. ~~Илья~~
Переверзева И.У. ~~Илья~~
Винторова И.Д. Виктор

ПРОТОКОЛ

Школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по

предмет литература, 8 кл.

Дата проведения: 29.09 2021

ФИО	Должность
Председатель жюри	Левенец Ирина Александровна руководитель учитель литературы
Члены жюри	Петрушина Ирина Александровна Горевцева Ирина Константиновна Влачкова Ирина Константиновна учитель истории

Максимально возможный балл 40, 50% от максимального балла 20

Председатель жюри: Шевченко И.А. Ильинец

Члены жюри: Торгашева И.А. Григорьева И.И. Биштоба И.А. Виктор

ПРОТОКОЛ

Школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по

предмет литература, 10 кл.

Дата проведения: 29. 09 2021 г.

ФИО	Должность
Председатель жюри	Левенец Ирина Александровна педагог - организатор
Члены жюри	Торюшина Ирина Александровна учитель литературы Глебергова Ирина Николаевна учитель литературы Вишнотова Ирина Александровна учитель литературы

Максимально возможный балл 80, 50% от максимального балла 40

Председатель жюри: Чевченко И.А. Ильинская

Члены жюри: Торгашева И.А. 
Пчевердова И.И. 
Вишторова И.А. 

Школьный тур олимпиады по литературе

5 класс

Продолжительность 90 минут

Дорогой друг! Ты стал участником первого этапа Всероссийской олимпиады школьников!

Желаем тебе творческих успехов! Дерзай, мысли, твори

36

1. Известно, что сказки можно разделить на три вида. бытовые, волшебные, и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок. (максимальное количество баллов – 3,5 б., по 0,5 за каждый правильный ответ)

+

а) В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, и назвали ее Василиса Прекрасная. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала.

Слушай, Василиушка! Помни и исполни последние мои слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью. *волшебная*

+

б) Случилось солдату идти через деревню. Зашел он в одну избу, поздоровался и говорит хозяйке:

– Хозяюшка, дай-ка мне чего-нибудь поесть!

У хозяйки было много всякой еды, а она говорит:

– Нет у меня ничего! Сама еще ничего не ела сегодня!

– Свари кашу

– Не из чего, милый!

– Если так, то давай мне топор, я из топора сварю!

«Что это за чудо?» – думает хозяйка. – Дай, посмотрю, как солдат из топора кашу варить будет». *бытова*

+

в) Плохо жилось Крошечке Хаврошечке: одевали ее в лохмотья, над работой морили, куском хлеба попрекали. Совсем бы беда была сиротинушке, если бы не осталась ей после матушки родимой корова, которая ей во всем помогала.

Задаст, бывало, тетка Крошечке Хаврошечке напрясть, наткать, набелить полотна, а девушка пойдет в поле, обнимет свою коровушку и скажет ей:

- Коровушка- буренушка! Приказала мне тетка напрясть, наткать, набелить полотна, помоги мне.

А коровушка ей в ответ:

- Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь – все будет сделано.

Вылезет Крошечка Хаврошечка из ушка, а у нее уж все готово: и наткано, и набелено, и скатано. *волшебная*

+

г) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

-Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

-Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

-Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.

Побежала курочка к речке. *сказка о животных*

-Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...»

+ д) Тут Иван-царевич залился горькими слезами – где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть... *Башибаза*

+ е) Жили-были по разным концам одного болота Журавль и Цапля. Соседствовали по-доброму, в гости наведывались.

Да скучно Журавлю стало в одиночку век коротать, и решил он жениться.

Пойду-ка я посватаюсь к Цапле! и пошёл по болоту *скажка о животных*

— ж) Посадил дед репку. Посадил и говорит:

- Расти-расти, репка, сладка! Расти-расти, репка, крепка!

Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая!

Пошёл дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может

Башибаза

0,5

2. По отрывкам из биографии назвать фамилию писателя. (максимальное количество баллов – 3,5 б., по 0,5 за каждый правильный ответ)

а). «Братья собирали и тщательно записывали народные сказки своей родины – Германии» б). «От рождения был горбатым и очень уродливым. Всю жизнь провел в рабстве. По легенде, был сброшен со скалы»

в). «Он автор многих книг, которые считаются жемчужинами русской литературы. Литературная одаренность проявилась рано. Когда ему было тринадцать, он уже печатал собственные стихотворения. За годы обучения в Царскосельском лицее им было создано около 130 стихотворений»

г). «Был сыном бедного армейского офицера, родился в Москве. Семья постоянно переезжала с места на место. С детства не имел возможности учиться в школе. Но стремление парня к знаниям было настолько сильным, что он самостоятельно изучил языки, математику и стал высокообразованным человеком. Писать басни начал почти в сорок лет»

д). «Он родился в Индии, где и провел первые шесть лет своей жизни. За свои творческие достижения писатель был отмечен высочайшей наградой – Нобелевской премией»

е). «Он начал серию «Необыкновенные путешествия». Сделка была заключена на 20 лет. Даже после потери зрения не оставил писать с помощью специального устройства»

ж). «Страна, находящаяся на севере Европы, посчастливилось стать родиной Великого Сказочника. Его удивительные сказки, которыми зачитываются дети всего мира, прославили его родину – Данию»

1,5

3. Назвать произведение и автора по ключевым словам. (максимальное количество баллов – 6 баллов., по 1 б. за каждый правильный ответ)

0,5

а). Катастрофа, остров, дикие, козы, порох, зарубка, цивилизация „*Приключения Робинзона Крузо*“

б). Зеркало, осколки, олень, ворон, река, розы, голуби

- в). Волк, ягненок, река, обвинения, жара, поток, ложь
 0,5 г). Подснежники, принцесса, мороз, кольцо, собаки, солдат, огонь *"двенадцать месяцев,"*
 д). Очумелов, полицейский, магазины, собака, Хрюкин, генерал Жигалов
 0,5 е). Вдовец, бал, дворец, Золушка, туфелька, карета, волшебница *"Золушка"*

0,5 4. Мифы отличаются от сказок тем, что:

- а) содержат вымысел;
 б) рассказывают о действиях божеств, подвигах героев и происхождении мира,
 в) являются произведениями устного народного творчества.

1 балл

1 Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенными ниже

По 0,5 балла за правильный ответ, максимальное количество баллов -3 балла

1	Летопись	А 3	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б 5	«Кубок»
3	Баллада	В 1	«Повесть временных лет»
4	Сказка	Г 4	«Каша из топора»
5	Рассказ	Д 2	«Мартышка и очки»
6	Стихотворение	Е 6	«Белая береза»

6. Назовите авторов осенних строк.

По 0,5 балла за правильный ответ, максимальное количество баллов -2 балла

а) Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный.

б) И с каждой осенью я расцветаю вновь,

Здоровью моему полезен русский холод.

в) Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора.

г) Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит

7 А теперь самое интересное! Попробуйте себя в роли сказочника и сочините историю, в которой традиционные сказочные герои попадают в современную школу. Подумайте, какие герои и почему окажутся в школе, через какие испытания им придётся пройти, чем завершится эта история.

Макс. 20 баллов

Мы сидим в классе и ждем учителя. Тут вдруг дверь отворилась и в класс вошла Василиса Прекрасная. Все удивились, подумали что Ирина Калмыкова пригласила на литературу актера.

Но тут выяснилось она учительница, и в дневниках появились памятки по всем предметам

$$4 + 3 + 3 = 13 \text{ б}$$

Луковникова В.

Оценка по литературе.

Вариант 1.

Григорий Третий называл свой рассказ "Ежик - история о напрасной суете". Почему же автор называл свое произведение так? Ограбленные мальчик и юноша ежика били. Потом погравчики ежик. Он стал распространять о том, откуда они его достали. Но когда пана угрозил о наказании винце, то ему уже было где боец равно на ежика, и все схватил зверька и мальчика, и побежали к следующему дому за юношами. Всруг неожиданно оказалось, что бинт выпущен 2 года назад. Напрасная суета - это то, что для боязни быстрых побежали юноша Ежика обратно на бинт, но он недействителен.

P.v

В этом рассказе есть противопоставление взрослого и ребенка. Дети воспринимают мир по-другому. Для взрослых любовь - материальная. Дела ребенка были важнее ежика, мальчик не понимал, зачем отцу взрослые подчинялись. Они по разному смотрят на мир. Использовано этой забавной ситуацией мы понимаем это.

/ /

История заканчивается на сказке: "Он понял, что никогда уже не вернется того счастливого времени, когда с юношем "однажды мальчик подчинился я ежка". Когда любовь становилась взрослой, это герой отошел от счастливой детской жизни на мир, на землю. И непонимающий другие велиости. Отсю прусти оттуда, что потерял юноша восприятие мира и дальше будет подчиняться. Восприятие мира и взросления различаются.

$10 + 7 + 2 + 2 + 3$

24 б - прус

Симпозиум по литературе Нурмековой.

7 - 8 класс.

Вариант - 1

"Ежик — история о маленькой сущности"
Георгий Торчин.

В данном рассказе автор Г. Торчин показывает сущность взрослых и беззадачность детей. Эта история, которую давным-давно прочитало какому-то взрослому ребёнку, в конечном, когда он осознанно понимает, что действия не верны.

Торчин описывает следующую ситуацию, когда папочка обменял котенка на бабушечкин ходильщик, на ёжика. ✓ р

Реакция отца была довольно интересной.

Он мог стать благодарен ходильщику, но вместо этого у его сына появился ёж.

Взрослый человек берегущим из себя и откладываясь за друга его сына, Сашу. Сашу хотят обменять ею на бабушку, чтобы заменить ходильщика, отравив сына мого же

Живем и начинаем плясать. В этом
изнем в рассказе показывается противопо-
стоечие взрослого и ребёнка, что и
становится отправлением различий между при-
тча земли и взрослых. Быстро восстанавливаясь,
что потерянный был бы прогорен.
где зоога Нага и халадинских волшебников
не научимся. Они успокаиваются и
благодарят бывших им — за море, что миссия
уже не достает вернуть счастливого
времени, когда с лёгким сердцем можно
халадинских на землю." Поведущая драма
рассказа говорит о том, что, что старые
и новые становятся, тем больше учим
материнское, а не те важные методы, которые
нельзя обучить девочкам. Там используется
в рассказе прием комического стиля для того,
чтобы взрослые люди забывали о на-
блюдаемом земли, ведь же каждый
взрослый готов сделать потерянный бывший

P

V P

всупроводимий холостыник, на ежа.

Название рассказа говорит само за себя
"Стих - история о напрасной суевии". Оней
школьника совершил напрасную суевию ради
холостыника, который не allowshim показать,
и - за простотки потерянного бинтма, однако
если бы Лавик ~~рассказ~~ скажи, когда купил
шлем, то, возможно, не было бы никакой
суевии. Третий спутник ~~забывши~~ забывши в корзину
шуворжение не имел про то, что Бинтм. Был
куплен школьником еще во втором классе, чтобы
показать право шуворжение генералу и взрослым
членам.

$$10+7+1+2+2$$

228.- приур

Олимпиадная работа
по литератури
ученику 10 класса
преподаватель начальной
школы Модиль Генрих

Часть 1.

55

1. Восхитительный Владимир.

56

2. 1-2, 2-4, 3-3, 4-5, 5-1.

88

3. Перевод Камарского раскрывает картину произошедшего как будто со стороны. Он дает чистоту на самом производственном, которое находится вне сознания людей. Перевод Колаковского, наоборот, дает чистоту на личных, чувственных людях, не раскрывая обличий их сознания.

115

4. Печально ли быть переводчиком? Переводчик всегда

P. Быть в ~~свободомышленной~~^и производственной. Но переводить Тенеса так ли уж сложно?

P

Мне кажется, находки чистой работы Мекензира. Один из величайших мировых мастеров, и даже существует столько лет его работы проходят без замечаний - более молодые поколения. Все его яркие выражения, вся особая сущность его произведений - всё это доставляет немало смущения переводчикам. Или кто может прочесть его в оригинале, не приведя ли?

Устаревшие слова, краинские фразы, не переведённый чистотой - только часть этого. Собственно созданные слова - вот что вызывает настоящий ужас переводчика. Возьмите более молодое книжно-литературное "Ро-

иц, создавший собственный мир, каково переводчики были переводить это?

Поговорившими, можно с уверенностью сказать, что в переводах читают слишком много.

Часть 2.

Текст круглника „Город дерево“ нестыкуется как о Переводе и его бессуде с древесиной; о собаках, произошедших за время его существования, об испытаниях, что принесли ему золото; об уверенности его в том, что станет ему присяжным очень долго, и никакой древесине не померкнет этот образец.

P.

Перевод - это нечто белое, грубое, монотонное, некто, кто не перенёсшее множество невзгод, чье существование не может излечить что-то столь маленькое и слабое, например свое обратление в то робосене.

Данное произведение написано сиротами сиротами, членами, членами, членами, членами. Одной из боязней моей версии, Перевод - это Народ, в то время, как Мэй, Эмили, Мэри - это временное правительство, не приносившее особый вред, но не способствующее ею разрушению, просто сиротство за корой от внешних раздражителей, в то время, как Тролосен - внешний враг, он может принести вред Мэй, но ему не под силу срубить Перевод.

Народ уверен, что Древо сик - это бессмертие, и, нау ченикій горькии охоты, не надо перехватывать за него. Так же мы можем предположить, что Древо - это душа человеческая, чистая, чистая, чистая - это чистый пульс, а Древо сик - это сознание, разум, находящееся приблизительно в порядке, ну или отложившее все эти чистые пульсы - находят чистое, отчаянно жаждая разрушить самое чистое, где все это ограничено - будущим, деревом.

Мое внимание от данного текста несколько отвлекло. С одной стороны, у нас прекрасно прописанный герой, с необычайной подтексткой, и очень многое читается приходится догадываться самому, прилагаю внимание к всем указанным фактам; с восхитительными построениями предложений, показывающими, как на самом деле автор относится к происходящему. Принимаю все выше сказанное, мы можем с уверенностью утверждать, что Крупков - настоящий мастер своего дела, блестяще и креативно подбирая каждое слово. Крупков - мастер, и на первый взгляд, для незнакомого человека, данный текст будет чисто практическим рассмотрением о живом Древе.

$$15 + 10 + 4 + 3 + 4 = 36$$

665

ПРОТОКОЛ

Школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по

предмет шпаргалки, 7 кл.

Дата проведения: 29.09 2021

Максимально возможный балл 40, 50% от максимального балла 20

Председатель жюри: Левенец И.И. Левенец

Члены жюри: Торопчина И.А.

Переворзева И.И.

Вильчегасова Н.А. Руководитель

Коробейников В. Н.