

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
27.08.2020

Утвердить:

Матюнин С.В.

Приказ № 71 от 27.08.2020 г.



**Частное общеобразовательное учреждение
«Лесосибирская православная гимназия»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ «Клиросное пение»
(внеурочная деятельность)
4-8 классы**

Содержание рабочей программы:

1	Пояснительная записка		стр 3
2	Общая характеристика учебного предмета «Клиросное пение»		стр 4
3	Место предмета «Клиросное пение» в учебном плане		стр 4
4	Результаты освоения учебного предмета «Клиросное пение»		стр 5
5	Тематический план 5-9 классы. Разделы и темы программы. Кол-во часов.		стр 5
6	Содержание учебного предмета «Клиросное пение»		стр 8
7	Тематическое планирование	5 класс	стр 11
		6 класс	стр 11
		7 класс	стр 12
		8 класс	стр 13
		9 класс	стр 14
8	Виды деятельности		стр 15
9	Задачи курса « Клиросное пение»		стр 15
10	Критерии отбора материала		стр 15
11	Материально-техническое обеспечение		стр 15

1. Пояснительная записка

- Основным исходным документом для составления данной рабочей программы является: программа по предмету «Церковное пение и чтение» - стандарт православного компонента основного общего образования для учебных заведений Российской Федерации, Москва 2010г, утверждена отделом религиозного образования и катехизации РПЦ;
- Примерная программа по Основам духовно-нравственной культуры Народов России для учащихся 5-9 классов;
- Примерная программа по Музыке для учащихся 5-7 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Примерная программа по Искусству для основного образования, 8-9 класс, М.: Просвещение, 2011;
- Учебный план ЧОУ «Лесосибирская православная гимназия»;
- «Основная образовательная программа ЧОУ «Лесосибирская православная гимназия»;

В начале 90-х годов началось возрождение литургической жизни нашего народа, о чем свидетельствует повсеместное открытие православных храмов и учебных заведений, возвращение святынь, образование общин, миссионерских организаций и многое другое. Немаловажную роль в своей духовно-просветительской миссии наша Церковь отводит православному церковному пению и чтению и обучению ему, поскольку наше богослужение напрямую связано с пением, являющимся тем средством, с помощью которого проповедуется БОЖИЕ СЛОВО, вместе с приличными для храма напевами образующее особый церковно-богослужебный язык. Состояние богослужебного пения напрямую связано с нашим духовным состоянием, а от характера воспитания подрастающего поколения зависит и будущее духовной жизни нашей страны, очевидна немаловажная роль обучения детей церковному пению и чтению как в их нравственном воспитании, так и в практической стороне будущего нашего православного богослужения и церковно-певческого искусства. Важно отметить в этом деле обучение церковному пению и чтению детей, причем можно выделить и разные задачи и стороны этого обучения: религиозно-просветительские, нравственно-воспитательные, историко-культурные, дидактические и др.

Святитель Филарет, Митрополит Московский так писал об образовании и воспитании детей: «Церковное пение - вот приложение приятного искусства к воспитанию, достойное похвалы и поощрения. Упражнение в пении церковном и близких к оному песнопениям духовного и нравственного содержания путем удовольствия ведет к пользе; оно умягчает сердце, но не изнеживает, как иные роды пения, возбуждает и питает возвышенные чувствования, а не страсти; занимая невинную душу, не только не уменьшает ее невинности, но и освящает оную». Сейчас при многих храмах действуют воскресные школы, а также певческие школы и кружки, где детей, помимо главного предмета, Закона Божия, знакомят с церковным пением и чтением; во многих возрожденных православных средних учебных заведениях есть предмет «Церковное пение и чтение».

Цели изучения предмета «Клиросное пение» в системе основного общего образования

Изучение предмета «Клиросное пение» (внеурочная деятельность) на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ввести гимназистов в глубокий мир церковного богослужебного искусства,
- способствовать осознанному чтению богослужебных текстов,
- научить любить и понимать православное богослужение,
- познакомить с большим многообразием жанров и форм духовной музыки,
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, уважительного отношения к религиозным чувствам людей,
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества,
- воспитать в учащихся культуру церковного пения и чтения как части всей их духовно-нравственной культуры.

В решении главной стратегической задачи заключено более широкое и глубокое значение - ввести как можно раньше детей и подростков в мир серьезного духовного образования, оказав таким путем благотворное воздействие на формирование их личности в период интенсивного развития.

2. Общая характеристика курса «Клиросное пение»

Урок церковного пения – это, прежде всего, урок искусства. С одной стороны он имеет много общего с другими уроками, так как введен в учебный план гимназии и проводится в рамках образовательной программы православного гимназического компонента, где действуют единые законы. Вместе с тем, урок церковного пения имеет специфику церковного музыкального искусства, где во взаимодействии с другими видами искусства и предметами (Основы православной культуры, литература, история) является особой формой отражения духовной, эмоциональной сферы, влияющей на чувства и душу человека. Нужно добавить, что плодотворность обучения церковному богослужебному пению зависит от непосредственного вовлечения гимназистов в Богослужение и осмысленного понимания всего происходящего на церковной службе.

3. Место предмета «Клиросное пение» в учебном плане

Курс «Клиросное пение» является необходимым компонентом православного образования школьников ЧОУ «Лесосибирская православная гимназия» с учетом специфики нашего учебного заведения. Содержание предмета «Клиросное пение» - составляет Богослужебное пение и чтение. Как предмет – «Клиросное пение» несет в себе связь воспитательных, образовательных и развивающих функций.

Учебный план ЧОУ «Лесосибирская православная гимназия» на этапе основного общего образования включает 170 учебных часов для внеурочной образовательной области «Клиросное пение», по 1 часу в неделю с 4 по 8 класс включительно.

4. Результаты освоения курса «Клиросное пение»

По окончании курса ученик гимназии должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов,

- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот,
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть,
- понимать смысл исполняемых песнопений,
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция.
- уметь петь по руке регента,
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

В результате изучения данного предмета предусмотрено формирование универсальных учебных действий:

1. Посадка певца: прямое положение головы, прямое свободное положение корпуса, свободно лежащие на коленях руки. Свободно опущенные руки при пении стоя.
2. Естественное состояние гортани и мышц шеи, свободная работа артикуляционного аппарата. Состояние внутренней и внешней готовности к пению.
3. Понимание дирижерских жестов и адекватное реагирование на них. Дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончание пения.
4. Три элемента певческого дыхания: вдох, задержка, выдох. Активный, бесшумный, небольшой по объёму певческий вдох и равномерный выдох. Дыхательные упражнения, направленные на единовременный вдох, на постепенное распределение воздуха при выдохе. Единый тип певческого дыхания с одновременным вдохом по руке регента.

5. Тематический план 4-8 классы

Разделы и темы программы. Кол-во часов.

Песнопения Литургии (35 ч.)

1. 1-й антифон «Благослови» гарм. архимандрита Матфея Мормыля
2. 2-й антифон «Хвали» гарм. архимандрита Матфея Мормыля
3. Великая ектения (Киевская)
4. «Единородный Сыне» (знам. распева в гармонизации)
5. Праздничные антифоны двенадцатых праздников
6. «Елицы»
7. Прокимны, «Аллилуия» (1-8 гласы)
8. Сугубая ектения (московского напева), Просительная ектения (Виленская)
9. Херувимская песнь (подобен «Удивися Иосиф», «Софрониевская», «Старосимоновская», грузинская подобен «Шэн хар вэнахи»,)
10. Милость мира (Афонская, архимандрита Феофана)
11. Достойно есть (подобен «Егда от древа», подобен « Все отложше», Киевского напева), «О Тебе радуется» , Задостойники (Введение во храм, Сретение)

Великие двенадцатые праздники

Песнопения праздника Рождество Богородицы (6 ч.)

1. Тропарь и кондак. Величание
2. Задостойник (ирмосной напев)

3. Ирмосы канона (песни 1-9)
4. Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите

Песнопения праздника Воздвижение (8 ч.)

1. Тропарь и кондак. Величание. Прокимен.
2. Задостойник (ирмосной напев)
3. Ирмосы канона «Крест начертав» (песни 1-9)
4. Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите

Песнопения праздника Введение во храм (5 ч.)

1. Тропарь и кондак. Величание
2. Ирмосы канона глас 4 (песни 1-9), припевы
3. Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите

Песнопения праздника Рождество Христово (13 ч.)

1. Тропарь и кондак. Величание
2. Задостойник (ирмосной напев)
3. Антифоны Литургии
4. Ирмосы канона «Христос рождается» (песни 1-9) глас 1

Песнопения праздника Сретение Господне (5 ч.)

1. Тропарь и кондак. Величание
2. Припевы (1-14)
3. Ирмосы канона гл.3
4. Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите

Песнопения праздника Пасхи (26 ч.)

1. Тропарь и кондак.
2. Задостойник (ирмосной напев, Валаамский напев в гарм.)
3. Антифоны Литургии
4. Канона Пасхи (песни 1-9), Икос, Припевы, « Христос воскрес» (конечное)
5. Стихиры Пасхи, стихиры на Хвалите
6. «Плотию уснув»
7. Часы Пасхи

Песнопения Всенощного бдения

Песнопения вечерни (8 ч.)

1. 103 псалом
2. «Блажен муж» (обиходный напев)
3. «Свете тихий», Прокимны дневные
4. «Сподоби, Господи» (3 стихирный, 8 тропарный, Киевский напев), «Ныне отпущаеши»

Песнопения утрени (6 ч.)

1. «Хвалите имя Господне»
2. «Величит душа моя Господа»
3. Великое славословие
4. «От юности моя»

Гласы

Тропарные гласы (16ч.)

1. Воскресный тропарь глас 1. Бог Господь гл. 1 Строение
2. Воскресный тропарь гл. 2 Бог Господь гл. 2 Строение
3. Воскресный тропарь гл. 3 Бог Господь гл. 3 Строение
4. Воскресный тропарь гл. 4 Бог Господь гл. 4 Строение
5. Воскресный тропарь гл. 6 Бог Господь гл. 6 Строение
6. Воскресный тропарь гл. 6 Бог Господь гл. 6 Строение
7. Воскресный тропарь гл. 7 Бог Господь гл. 7 Строение
8. Воскресный тропарь гл. 8 Бог Господь гл. 8 Строение

Стихирные гласы (16ч.)

1. Стихиры глас 1. Строение
2. Запевы глас 1 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
3. Стихиры глас 2 Строение
4. Запевы глас 2 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
5. Стихиры глас 3 Строение
6. Запевы глас 3 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
7. Стихиры глас 4 Строение
8. Запевы глас 4 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
9. Стихиры глас 5 Строение
10. Запевы глас 5 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
11. Стихиры глас 6 Строение
12. Запевы глас 6 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
13. Стихиры глас 7 Строение
14. Запевы глас 7 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите
15. Стихиры глас 8 Строение
16. Запевы глас 8 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите

Песнопения Великого поста (26 ч.)

1. «Покаяния отверзи ми двери»
2. «Объятия отча»
- 3.1 Ирмосы покаянного канона препод. Андрея Критского (песни 1-9)
- 3.2 Кондак покаянного канона препод. Андрея Критского
4. Песнопения Литургии Преждеосвященных даров:
- 4.1 Ектении (постовой напев)
- 4.2 «Во царствии» (постовой напев) на изобразительных
- 4.3 «Ныне силы Небесныя», «Вкусите и видите» (обиходный напев, архим.)
- 4.4 Окончание Литургии Преждеосвященных даров
5. Великий Пяток. Вечерня:
- 5.1 Прокимны: « Разделиша ризы», глас 4, глас 6
- 5.2 Подобны «Егда от древа» (стихиры на стиховне), стихиры на Господи возвах
- 5.3 Тропари «Благообразный Иосиф» (Болгарский распев)

Всего 170 часов

6. Содержание курса «Клиросное пение»

Программа представляет собой строго выстроенные этапы обучения учащихся церковному пению, она охватывает различные направления Богослужбного пения. Это неизменяемые и изменяемые песнопения, которые изучаются в системе основного общего образования на более углубленном уровне.

I Раздел

«Песнопения Литургии» 4 класс

В 5 классе учащиеся расширяют репертуар. Необходимо освоить несколько Херувимских (подобен «Удивися Иосиф», «Софрониевская»), Милость мира (Афонская), Сугубая ектения (московского напева), Достойно есть (подобен «Егда от древа»), Задостойник праздника Введение во храм (ирмосной напев), Задостойник праздника Сретение (ирмосной напев).

5 класс

Великие двенадцатые праздники имеют свои антифоны на Литургии, которые необходимо изучить, начиная с праздника Воздвижение (1-й и 2-й антифоны). Великая ектения (Киевская), Достойно есть (подобен « Все отложше»), Просительная ектения (Виленская).

6 класс

1-й антифон «Благослови», 2-й антифон «Хвали» (гарм. архимандрита Матфея Мормыля), «Елицы».

7 класс

«Единородный Сыне» знам. распева в гармонизации), Херувимская песнь («Старосимо-новская», «Милость мира» (архимандрита Феофана), «Достойно есть» Киевского напева), «О Тебе радуется».

8 класс

Херувимская песнь (грузинская, подобен «Шэн хар вэнахи»). Прокимны, «Аллилуия» (1-8 гласы).

II Раздел «Великие двенадцатые праздники».

4 класс

Песнопения праздника Рождество Богородицы: Тропарь и кондак. Величание. Задостойник (припев, ирмос).

Песнопения праздника Рождество Христово: Тропарь и кондак. Величание. Задостойник (припев, ирмос).

Песнопения праздника Пасхи: Тропарь и кондак. Задостойник (Валаамский напев).

5 класс

Песнопения праздника Воздвижение: Тропарь и кондак. Величание. Задостойник (припев, ирмос).

Песнопения праздника Рождество Христово: Антифоны Литургии, 1-й ирмос «Христос рождается».

6 класс

Песнопения праздника Рождество Богородицы: Ирмосы канона (песни 1-9), Стихиры на Господи возвах, на литии, на стиховне, на Хвалите.

Песнопения праздника Воздвижение: Ирмосы канона «Крест начертан» (песни 1-9),

Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите.

Песнопения праздника Введение во храм: Ирмосы канона глас 4 (песни 1-9), припевы. Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите.

Песнопения праздника Рождество Христово: Ирмосы канона «Христос рождается» (песни 1-9) глас 1.

Песнопения праздника Сретение Господне: Припевы (1-14), Ирмосы канона гл.3. Стихиры на Господи воззвах, на литии, на стиховне, на Хвалите.

7 класс

Песнопения праздника Пасхи: Антифоны Литургии, «Плотию уснув», Стихиры Пасхи, стихиры на Хвалите. Часы Пасхи.

8 класс

Песнопения праздника Пасхи: Канон Пасхи, Икос, Припевы, «Христос воскрес» (конечное).

III Раздел «Гласы»

4 класс

Тропарные гласы Самый простой, доступный раздел гласовых песнопений в 5 классе изучается углубленно. Необходимо выучить наизусть воскресные тропари восьми гласов, изучив строение тропарных гласов, научиться распевать любой тропарный текст.

5 класс

Стихирные гласы Один из сложнейших разделов гласовых песнопений изучается впервые. Кроме мелодий восьми стихирных гласов, необходимо выучить Запевы на Господи воззвах, на стиховне, на Хвалите восьми гласов.

IV Раздел «Песнопения Всенощного бдения»

6 класс

Песнопения вечерни: 103 псалом, «Блажен муж» (обиходный напев), «Свете тихий», «Сподоби, Господи» (3 стихирный глас), «Ныне отпускаеши» (6 стихирный глас).

Песнопения утрени: «Хвалите имя Господне» (Афонское), «От юности моя» (обиходный напев).

7 класс

Песнопения вечерни: «Сподоби, Господи» (8 тропарный, Киевский напев), Прокимны дневные.

Песнопения утрени: «Величит душа моя Господа», Великое славословие

V Раздел «Песнопения Великого

поста»

5 класс

«Покаяния отверзи ми двери» (8, 6 стихирные гласы), Ектении (постовой напев), 1-й ирмос покаянного канона препод. Андрея Критского.

7 класс

Ирмосы покаянного канона препод. Андрея Критского (песни 2-9)
Великий Пяток. Вечерня: Прокимны: « Разделиша ризы», глас 4, глас 6. Подобны «Егда от
 древа» (стихиры на стиховне), стихиры на Господи возвах. Тропари «Благообразный Иосиф»
 (Болгарский распев).

7 класс

Песнопения Литургии Преждеосвященных даров: «Во царствии» (постовой напев) на
 изобразительных, «Ныне силы Небесных», «Вкусите и видите» (биходный напев, архим.),
 Окончание Литургии Преждеосвященных даров.
 «Объятия отча», Кондак покаянного канона препод. Андрея Критского

7. Тематическое планирование

4 класс

Песнопения Литургии

Херувимская песнь (подобен «Удивися Иосиф»)	2 ч.
Херувимская песнь «Софрониевская»	2 ч.
Сугубая ектения (московского напева), Милость мира (Афонская)	1 ч.
Достойно есть (подобен «Егда от древа»)	1 ч.
Задостойник праздника Введение во храм (ирмосной напев)	1 ч.
Задостойник праздника Сретение (ирмосной напев)	1 ч.

Тропарные гласы

Воскресный тропарь гл. 1. Бог Господь гл. 1 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 2 Бог Господь гл. 2 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 3 Бог Господь гл. 3 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 4 Бог Господь гл. 4 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 5 Бог Господь гл. 6 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 6 Бог Господь гл. 6 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 7 Бог Господь гл. 7 Строение	2 ч.
Воскресный тропарь гл. 8 Бог Господь гл. 8 Строение	2 ч.

Песнопения праздника Рождество Богородицы

Тропарь и кондак. Величание	1 ч
Задостойник (припев, ирмос)	2 ч.

Песнопения праздника Рождество Христово

Тропарь и кондак. Величание	1 ч.
-----------------------------	------

Задостойник (припев, ирмос)	2 ч.
<u>Песнопения праздника Пасхи:</u> тропарь и кондак	1 ч.
Задостойник (Валаамский напев)	3 ч.

Всего 34 ч.

5 класс

Песнопения Литургии

Великая ектения (Киевская), Просительная ектения (Виленская).	1 ч.
1-й антифон праздника Воздвижение	1 ч.
2-й антифон праздника Воздвижение	1 ч.
Достойно есть (подобен « Все отложше»)	2 ч.

Песнопения праздника Воздвижение

Тропарь и кондак. Величание. Прокимен.	2 ч.
Задостойник (припев, ирмос).	2 ч.

Песнопения праздника Рождество Христово

1-й антифон Литургии	1 ч.
2-й антифон Литургии	1 ч.
1-й ирмос «Христос рождается»	3 ч.

Песнопения Великого поста

Ектении (постовой напев)	1 ч.
«Покаяния отверзи ми двери» (8, 6 стихирные гласы)	1 ч.
1-й ирмос покаянного канона препод. Андрея Критского.	2 ч.

Стихирные гласы

Стихиры глас 1. Строение	1 ч.
Запевы гл 1 на Господи воззвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.
Стихиры глас 2. Строение	1 ч.
Запевы гл 2 на Господи воззвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.
Стихиры глас 3. Строение	1 ч.
Запевы гл 3 на Господи воззвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.

Стихиры глас 4. Строение	1 ч.
Запевы гл 4 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.
Стихиры глас 5. Строение	1 ч.
Запевы гл 5 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.
Стихиры глас 6. Строение	1 ч.
Запевы гл 6 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.
Стихиры глас 7. Строение	1 ч.
Запевы гл 7 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.
Стихиры глас 8. Строение	1 ч.
Запевы гл 8 на Господи возвах, на стиховне, на Хвалите	1 ч.

Всего 34 ч.

6 класс

Песнопения Литургии

1-й антифон «Благослови» (гарм. архимандрита Матфея Мормыля)	2 ч.
2-й антифон «Хвали» (гарм. архим. Матфея Мормыля), «Елицы»	2 ч.

Песнопения Всенощного бдения

<u>Песнопения вечерни:</u>	103 псалом	2 ч.
	«Блажен муж» (обиходный напев)	1 ч.
	«Свете тихий»	1 ч.
	«Сподоби, Господи» (3 стихирный глас), «Ныне отпускаеши» (6 стихирный глас)	1 ч.
<u>Песнопения утрени:</u>	«Хвалите имя Господне» (Афонское)	2 ч.
	«От юности моя» (обиходный напев)	1 ч.

Песнопения праздника Рождество Богородицы

Ирмосы канона (песни 1-9)	1 ч.
Стихиры на Господи возвах, на литии, на стиховне, на Хвалите.	2 ч.

Песнопения праздника Воздвижение

Ирмосы канона (песни 1-9)	2 ч.
Стихиры на Господи возвах, на литии, на стиховне, на Хвалите	2 ч.

Песнопения праздника Введение во храм

Ирмосы канона глас 4 (песни 1-9)	1 ч.
Припевы	1 ч.
Стихиры на Господи возвах, на литии, на стиховне, на Хвалите	3 ч.

Песнопения праздника Рождество Христово

Ирмосы канона «Христос рождается» (песни 1-9) глас 1.	5 ч.
---	------

Песнопения праздника Сретение Господне

Припевы (1-14)	2 ч.
Ирмосы канона гл.3	1 ч.
Стихиры на Господи возвах, на литии, на стиховне, на Хвалите.	2 ч.

Всего 34 ч.

7 класс

Песнопения Литургии

«Единородный Сыне» (знам. распева в гармонизации)	2 ч.
Херувимская песнь («Старосимоновская»)	2 ч.
«Милость мира» (архимандрита Феофана)	2 ч.
«Достойно есть» (Киевского напева)	1 ч.
«О Тебе радуется»	2 ч.

Песнопения Всенощного бдения

<u>Песнопения</u> <u>вечерни:</u>	«Сподоби, Господи» (8 тропарный, Киев. напев)	2 ч.
	Прокимны дневные	1 ч.
<u>Песнопения утрени:</u>	«Величит душа моя Господа»	1 ч.
	Великое славословие	2 ч.

Песнопения Великого поста

Ирмосы покаянного канона препод. Андрея Критского (песни 1-9)	4 ч.	
<u>Великий Пяток.</u> <u>Вечерня:</u>	Прокимны: « Разделиша ризы», глас 4, глас 6	1 ч.
	Подобны «Егда от древа»(стихиры на стиховне)	1 ч.
	Стихиры на Господи возвах	1 ч.
	Тропари «Благообразный Иосиф» (Болг. распев)	2 ч.

Песнопения праздника Пасхи:

Антифоны Литургии	2 ч.
«Плотию уснув»	1 ч.
Стихиры Пасхи	4 ч.
Стихиры на Хвалите	1 ч.
Часы Пасхи	2 ч.

Всего 34 ч.

8 класс

Песнопения Литургии

Херувимская песнь (грузинская, подобен «Шэн хар вэнахи»)	3 ч.
Прокимны (1-8 гласы)	3 ч.
«Аллилуия» (1-8 гласы)	3 ч.

Песнопения Великого поста

«Объятия отча»	2 ч.	
Кондак покаянного канона препод. Андрея Критского	2 ч.	
<u>Песнопения Литургии Преждеосвященных даров:</u> _____	«Во царствии» (постовой напев) на изо-бразительных	2 ч.
	«Ныне силы Небесныя» (обиходный на-пев, архим.)	4 ч.
	«Вкусите и видите» (обиходный напев, архим.)	1 ч.
	Окончание Литургии Преждеосвященных даров.	2 ч.

Песнопения праздника Пасхи:

Канон Пасхи (1-9 песни)	9 ч.
Икос	1 ч.
Припевы	1 ч.
«Христос воскрес» (конечное)	1 ч.

Всего 34 ч.

8. Виды деятельности

На уроках учащиеся расппеваются, т.е. поют специальные упражнения для дыхания, звука, артикуляции. Учатся грамотно произносить текст, разбирают содержание песнопений и их место на богослужении. Поют и определяют на слух различные гласовые мелодии, изучают и поют песнопения. Слушают лучшие образцы исполнения опытных хоровых коллективов.

9. Задачи курса «Клиросное пение»

1. Формирование эмоционального отклика на духовную музыку и богослужбное церковное пение.
2. Формирование осознанного отношения к богослужбному пению и чтению.
3. Формирование деятельно-практического отношения к церковному пению и чтению в процессе его исполнения на богослужении.
4. Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся.
5. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

10. Материально-техническое обеспечение:

1. Библиотечный фонд (печатная и рукописная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Богослужбные книги (Минеи, Октоих, Ирмологий, Постная и Цветная Триоди, Часослов).
2. Звуковые пособия.
 - 2.1. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
 - 3.1. Камертон.
 - 3.2. Фортепиано.
 - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.