

**Рассмотрено:**  
на заседании  
педагогического совета  
27.08.2020

**Утвердить:**

Матюнин С.В.  
Приказ № 71 от 27.08. 2020 г.



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕСОСИБИРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**Художественная студия «Пасхалия»**

**2020-2021 год.**

Срок реализации: 1 лет

Возраст детей: 7 – 10 лет

Разработчики:

Кольчугин В.И.-учитель рисования и технологии.

### **Пояснительная записка**

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Детское творчество не только формирует мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – **творческое воображение!**

Изготавливая панорамы ,например с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

### **Направление работы детского клуба**

**Художественная студия «Пасхалия» 2 часа в неделю.**

1 год работы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

-Бумажная миниатюра .

-Пластилиновая миниатюра (3-4 класс).

Бумагопластика

Работа с природным материалом (береста и др)

« В мире цветов»- работа с различным материалом

«Пасхальный сувенир» - изготовление пасхальных яиц.

«Не спешите выбрасывать!» - работа с резервными материалами.

Работа с глиной

## Цель и задачи программы

**Цель: 1.Создание условий для формирования практических умений у младших школьников индивидуальных творческих способностей.**

### Задачи:

- Познакомить с новыми способами изображения –учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- Формировать у детей изобразительные навыки.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### Ожидаемые результаты реализации программы

К концу курса обучения программе учащиеся должны

#### Знать:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- правила работы в коллективе.

#### Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при рисовании, изготовлении панорам, при работе с пластилином ,глиной и др, выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при рисовании и работе с пластилином;
- использовать понятие симметрия при работе;
- следовать устным инструкциям педагога;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять самоконтроль;
- вести поисковую работу по подбору книг
- выполнять коллективные работы.

### Выделяются следующие виды контроля:

- текущий - осуществляется на каждом занятии
- промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование
- итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда)

### **Продолжительность и этапы реализации программы**

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста. Занятия проводятся 3 раза в неделю во второй половине дня. Возраст детей 7- 10 лет. При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Оптимальное количество детей в группе - не более 15 человек. Длительность занятия составляет 40 минут. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

### **Этапы обучения**

#### **Начальный**

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения . Формируется представление о разнообразии техник при работе с бумагой и пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

#### **Основной**

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок , закрепление и расширение знаний в области пластилинографии, ; миниатюры ;изготовления панорам.

#### **Заключительный**

Этим этапом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

Участие в традиционном Епархиальном конкурсе детского творчества «Пасхальное солнце».

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

### **Формы и режим занятий**

Программа предусматривает проведение, как традиционных занятий, так и нетрадиционных.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

- комбинированные и практические занятия
- беседа на военно-исторические темы
- беседа с показом образцов
- игра
- праздник
- конкурс
- игровой тренинг
- творческая мастерская
- мини-проект

В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Список литературы для педагога:

Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М., Просвещение, 2011.

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2010.

Духовно-нравственная культура в школе. Учебно-методическое пособие по основам православной культуры для учителей общеобразовательных школ. Альманах 1 / под. ред. игумена Киприана (Яценко). – М., 2007.

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / под ред. А. Я. Данилюка. – М., 2011.

Закон РФ «Об образовании».

Игумен Георгий (Шестун) Православная педагогика. Издание 4-е. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2010.

Конвенция о правах ребенка.

Основы православной культуры в первом классе: Книга для учителя / сост. О. К. Харитонова. Под ред. В. Дорофеева. – М.: Издательский дом «Покров», 2002.

Основы православной культуры для детей дошкольного возраста: Книга для учителя / сост. О. К. Харитонова, под ред. В. Дорофеева. – М.: Издательский дом «Покров», 2002.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, 2010.

Я иду на урок в начальную школу. Основы православной культуры. Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2001.

Список литературы для детей:

Божий мир. Православный журнал для детей и юношества.

Бородина А. В. Основы православной культуры: учебное пособие для 2-го класса: в 2-х ч. – М.: Основы православной культуры, 2006.

Дорофеев Виктор, протоиерей; Янушкявичене О. Л. Основы православной культуры: Учебное пособие для 1-го класса православных гимназий, воскресных и общеобразовательных школ. – М.: ПРО – ПРЕСС, 2006.

Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Б. Арапович и В. Маттелмяки. – М.: Российское Библейское общество, 1993.

Дорофеев Виктор, протоиерей; Янушкявичене О. Л. Основы православной культуры: Учебное пособие для 2-го класса. – М.: ПРО – ПРЕСС, 2007.

Дорофеев Виктор, протоиерей; Янушкявичене О. Л. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для 1-го класса православных гимназий, воскресных и общеобразовательных школ. – М.: ПРО – ПРЕСС, 2006.

Дорофеев Виктор, протоиерей; Янушкявичене О. Л. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь для 2-го класса. – М.: ПРО – ПРЕСС, 2007.

Свечечка. Газета для детей.